

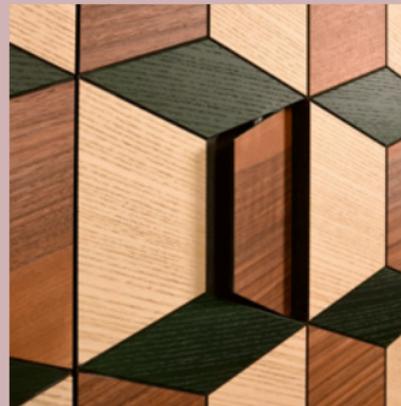
Kreative Ideen mit Holz

# SchreinerWerke 2023

## SchreinerWerke 2023

### Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.



Landesfachverband  
Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, ARBEIT UND TOURISMUS



## Ausstellung und Termine

Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart

Mittwoch, 15. November bis  
Dienstag, 05. Dezember 2023  
Montag bis Samstag: 09:30 bis 18:00 Uhr  
Donnerstag: 9:30 bis 21:00 Uhr  
Sonntag: 11:00 – 18:00 Uhr

Eintritt kostenfrei.

**Die beiden Veranstalter**, der Landesfachverband Schreinerhandwerk Baden-Württemberg und das Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg, wünschen den Besucherinnen und Besuchern der Ausstellung einen inspirierenden Rundgang. Die Ausstellung soll ihnen die große Brandbreite des Schreinerhandwerks und das dazugehörige gestalterische Können näherbringen.

## Die Ausstellung 2023

In diesem Jahr sind drei Schwerpunkte zu sehen:

### **Die Gute Form**

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück. : 48 Gesellenstücke sind von den Jurys der Innungen als die jeweils Besten ausgewählt worden. Die jungen Schreinerinnen und Schreiner haben sich im Rahmen ihrer Abschlussprüfung dem Thema Gestaltung und Konstruktion angenommen und ihre eigenen Entwürfe gestalterisch umgesetzt.

**SchreinerWerke 2023:** Sechs Stücke hat die Jury aus allen Einsendungen zum Wettbewerb ausgewählt, diese sind allesamt in der Ausstellung zu

sehen. Ein Stück kommt aus der Bildungsakademie Waldshut-Tiengen, die Meisterschule in Stuttgart bringt zwei Arbeiten hervor, eine Einsendung kommt aus der Heinrich-Hübsch-Schule in Karlsruhe und zwei aus der Gewerblichen Schule Tübingen.

**DetailPreis:** Drei Gesellenstücke und ein Stück der SchreinerWerke wurden für den DetailPreis ausgewählt. Er wird 2023 bereits zum neunten Mal vergeben.



### **Virtuelle Ausstellung**

Die Ausstellung ist parallel als virtuelle Ausstellung im Internet auf der Homepage [www.schreiner-bw.de](http://www.schreiner-bw.de) zu sehen. Gezeigt werden alle ausgestellten Stücke inklusive Hintergrundinformationen und Videos.

## „SchreinerWerke – Kreative Ideen mit Holz“ – Themenwettbewerb in Baden-Württemberg

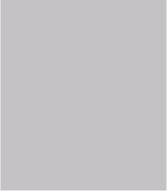
Sechs herausragende Möbel sind von der Landesjury für die Ausstellung aus den Einsendungen des jährlichen Gestaltungswettbewerbes ausgewählt worden. Es handelt sich in diesem Jahr ausschließlich um Einsendungen aus Meisterschulen.

Der Wettbewerb „SchreinerWerke“ 2023 ist thematisch offen. Gefragt sind:

- Betriebsinterne Lösungen für kleine und große Alltagsprobleme
- Gestalterisch hochwertige Konzepte und Produkte von Schreinereien in Form von Einzelmöbeln oder Studien

- Innovative und kreative Meisterstücke und Projektarbeiten von Schulen mit hohem Gestaltungsanspruch  
Ein besonderer Gestaltungsansatz muss gegeben sein, um von der Jury für die Ausstellung und damit auch für einen Silbernen Würfel ausgewählt zu werden. In einem zweiten Jurytermin werden dann die Goldenen Würfel vergeben.

Ausgeschrieben war der Wettbewerb über das Mitteilungsorgan des Verbands und durch Informationen an die Meisterschulen und Meisterprüfungsausschüsse. Mitmachen konnten Schreinerinnen und Schreiner aus Baden-Württemberg, auch Kooperationen mit Gestaltern waren möglich.



Die Gewinner der diesjährigen Goldenen Würfel erhalten eine Programmlizenz des Softwareherstellers PointLine CAD GmbH

### **Die Jury „SchreinerWerke“**

Die Fachjury wählte am 28.09.2023 die Arbeiten für die Ausstellung aus und vergab die Silbernen Würfel.

Ganz besondere Arbeiten erhalten den Goldenen Würfel, in diesem Jahr sind es zwei Spitzenauszeichnungen. Diese wurden von der Jury am 24.10.2023 vergeben, nachdem die Arbeiten im Saal zu sehen waren.

## Mitglieder der Jury „SchreinerWerke“ 2023

- Michael Tinius, Dipl. Des., Busse Design + Engineering GmbH, Elchingen i. R.
- Martina Oschmann, Leiterin Referat Mittelstand und Handwerk im Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg
- Christiane Nikolaus, Direktorin Design Center Baden-Württemberg
- Katharina Feuer, md Interior / Design / Architecture, Leinfelden-Echterdingen
- Marcus Brenner, Vorsitzender Ausschuss Formgebung im Landesfachverband, Schreinermeister und Gestalter
- Matthias Schumacher, Vorjahressieger und Schreinermeister
- Christina Küppers, Dipl. Des., Formgebungsberaterin im Landesfachverband





## Zeichenmöbel Assistent

Kerstin Flues

Meisterstück

Meisterschule: Holzfachschule Stuttgart



## **Goldener Würfel**

Klein aber fein präsentiert sich das Zeichenutensilo auf dem Schreibtisch. Der minimale Materialeinsatz aus heimischer Buche ist optimal verarbeitet und macht durch sinnvolle Funktionen Lust auf den Gebrauch.

Die klare Linienführung und die Schlichtheit des Designs bewegen die Jury, für dieses Meisterstück einen Goldenen Würfel zu vergeben.



## Kleiderschrank in Esche

Niklas Kunze

Meisterstück

Meisterschule: Holzfachschule Stuttgart

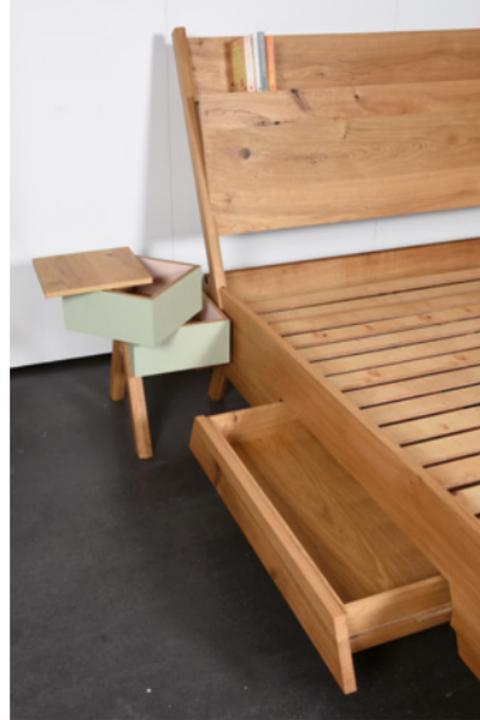


## Goldener Würfel

Meisterhaft steht der japanisch anmutende Kleiderschrank da. Komplette ohne Werkzeug wird er aufgebaut und ohne metallische Verbinder kommt er aus.

Die mit Esche furnierten Füllungen werden mit japanischem Muji-Papier belegt, passend zu den Schiebetüren des Schrankes. Das Papier der Füllungen ist so dünn, dass die Struktur hindurchschimmert.

Eine durchdachte Konstruktion mit innovativen lösbaren Verbindungen sowie eine klare Formsprache bewegen die Jury, einen Goldenen Würfel zu vergeben.



## Metallfreies Bett

Benjamin Friedl

Meisterstück

Meisterschule: Heinrich-Hübsch-Schule Karlsruhe



## **Silberner Würfel**

Das Bett metallfrei zu gestalten und bei der Gestaltung darauf zu achten, dass die Verbindungen alle lösbar sind und die Last eines Bettes aufnehmen können, belohnt die Jury mit einem Silbernen Würfel.

Das durchdachte Kopfteil als Buchstütze dient gleichzeitig zur Aussteifung.



## Garderobe T+

Robin Brodbeck und Julian Hoch

Semesterarbeit  
Meisterschule: GS Tübingen



## **Silberner Würfel**

Die Semesterarbeit zeigt einen gelungenen Umgang mit Materialien und eine gut umgesetzte Modularität des Möbels.

Dafür vergibt die Jury einen Silbernen Würfel.



**Contra**

Tim Kopetzki

Meisterstück

Meisterschule: Bildungsakademie Waldshut-Tiengen



## Silberner Würfel

Mit einem künstlerischen Ansatz geht Kopetzki an seine Entwurfsplanung heran. Die Jury vergibt einen Silbernen Würfel für das objektartige Wandelement, das durch das große gebogene Drehelement ins Auge fällt und sofort zum Anfassen und Ausprobieren animiert.

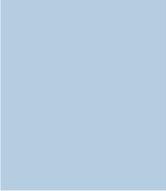
Der innovative Öffnungsmechanismus der großen gebogenen Holzschale, die als Türe dient, funktioniert reibungslos und die Türe scheint zu schweben. Eine Edelstahlstange geht vertikal durch den Korpus und ist mittels 3d gedruckten Endkappen oben und unten mit der Ahornschale verbunden.



## Refugium

Arne Wohak

Meisterstück  
Meisterschule: GS Tübingen



## **Silberner Würfel**

Die Jury würdigt mit einem Silbernen Würfel die Idee, jeder Schallplatte einen besonderen Platz und somit eine hohe Wertschätzung zu geben.

Die Front besteht aus herausziehbaren Elementen, die jeweils 1-2 Schallplatten präsentieren können. Die dadurch entstehende klare Linienführung bildet die charakteristische Frontgestaltung des Möbels.

Die rechte Seite des Möbels wird dann sehr detailreich und lädt zum Entdecken ein.

## DetailPreis 2023



Alle Exponate der Wettbewerbe Die Gute Form und SchreinerWerke werden für den DetailPreis 2023 bewertet. Dieses automatische Auswahlverfahren bietet einen Mehrwert für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer. In diesem Jahr wurde der Preis zum neunten Mal vergeben.

Die Jurys der beiden Gestaltungswettbewerbe schlagen Detail-Beispiele vor und haben damit die Möglichkeit, auf besondere Einzelaspekte bei den eingereichten Arbeiten hinzuweisen. Die DetailPreis-Jury sondiert dann diese Vorschläge und vergibt die Preisträger.

Gesucht sind für die Auswahl zum DetailPreis besonders innovative und beispielgebende Details aus Funktion, Konstruktion, Material oder Farbgebung. Die Details können ganz klein sein oder auch das ganze Exponat umfassen.

Der DetailPreis wird unterstützt von der Firma ZEG Stuttgart.

## Jury DetailPreis 2023

- Matthias Schumacher, Vorjahressieger und Schreinermeister
- Marcus Brenner, Vorsitzender Ausschuss Formgebung im Landesfachverband, Schreinermeister und Gestalter
- Christina Küppers, Dipl. Des., Formgebungsberaterin Landesfachverband
- Katharina Feuer, md Interior / Design / Architecture, Leinfelden-Echterdingen
- Martina Oschmann, Leiterin Referat Mittelstand und Handwerk im Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg
- René Baumann, ZEG Stuttgart





### „Azadi“ Wandobjekt von Adrian Köpf

Detail: Der gut durchdachte Öffnungsmechanismus aus Mineralwerkstoff ist signifikantes Merkmal des Objekts. Es scheint, als ginge die Sonne auf, wenn man den vorderen Ring dreht und die einzelnen Teile wie ein Focus öffnen.

Detail:  
Durchdachter Öffnungsmechanismus

Adrian Köpf

„Azadi“ Wandobjekt



## Schuhbank von Leon Mattis Witt

Detail: Die ausgeklügelte Sitzflächengestaltung aus einzelnen Nussbaumquadern, die mit Silikon auf Schaumstoff geklebt sind, lässt optisch vermuten, dass sich die hölzerne Sitzfläche hart anfühlt.

Der Überraschungseffekt kommt jedoch bei der Nutzung. Die einzelnen Klötze geben nach und man sitzt erstaunlich bequem.

**Detail:**  
**Ausgeklügelte Sitzflächengestaltung**

Leon Mattis Witt

**Schuhbank**



## Modulschreibtisch von Konrad Elser

Detail: Durch eingeklebte Metallkufen unter der Tischplatte und unter jedem „Modulkasten“ sowie entsprechende Nuten im Oberboden ergibt sich ein einfaches System, um die einzelnen Module unter der Tischplatte variabel anzuordnen.

Detail:  
Variables Modulsystem

Konrad Elser

Modulschreibtisch



## Refugium von Arne Wohak

Detail: „Welche Funktion ein einfacher Fachboden-träger alles übernehmen kann“ so die Jury.

Das Fach für die Aufbewahrung von Single LPs liegt scheinbar auf den Lautsprecherboxen auf. Mittels simpler Nutführung zieht man es heraus, klappt es herunter und die Optik des Möbels verändert sich durch die neue Funktion und die Sicht auf die kleinen Schallplatten wird frei.

Detail:  
Fachbodenträger mit Funktion

Arne Wohak

Modulschreibtisch

## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Die Gute Form

Insgesamt 24 Schreinerinnungen haben ihre 48 Gesellenstücke gemeldet. Die jeweiligen Innungssiegerinnen und Innungssieger dürfen an dem Wettbewerb auf Landesebene teilnehmen. Beteiligt sind die Innungen:

Biberach, Bodenseekreis, Calw/Nagold, Esslingen-Nürtingen, Freiburg, Freudenstadt, Göppingen, Heidenheim, Heilbronn, Hohenlohe, Konstanz, Ludwigsburg, Main-Tauber, Ortenau, Ostalb, Ravensburg, Rems-Murr, Reutlingen, Rottweil, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Ulm/Alb-Donau-Kreis.

Von der Jury auf Landesebene wurden, ausgewählt anhand der Originale, sechs Auszeichnungen vergeben. Die ersten beiden Sieger im Wettbewerb können am Gestaltungswettbewerb „Die Gute Form“ auf Bundesebene 2024 teilnehmen.

Die Sieger erhalten außerdem einen Einkaufsgutschein der Firma Adler Lacke und werden auf ein zweitägiges Seminar zum Adler-Stammsitz nach Schwaz eingeladen.

Der Gestaltungswettbewerb auf Landesebene wird alljährlich vom Landesfachverband Schreinerhandwerk Baden-Württemberg durchgeführt und wendet sich an die über 800 erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen der Gesellenprüfungen im Schreinerhandwerk. Er lobt junge Schreinerinnen und Schreiner für ihr gestalterisches Engagement bei der gewerkbezogenen Produktentwicklung.

### In der Landesjury arbeiteten mit:

- Marcus Brenner, Ausschussvorsitzender Formgebung LVSchreiner
- Heinz Fink, Redaktion BM, Fachmagazin
- Werner Schleeauf, Ausschuss Berufsbildung LVSchreiner
- Wolfram Staiger, Gesellenprüfungsausschuss
- Christina Küppers, Beraterin für Formgebung und Weiterbildung LVSchreiner



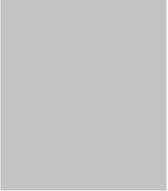


## Das Gesellenstück

Grundsätzlich kann als Gesellenstück eigentlich alles geplant werden, was Schreinereien heute anfertigen: Möbel und Einrichtungen für das Wohnen, für Hotel und Restaurant, für Laden und Messestand, für Schule und Werkstatt. Auch möglich sind Aus- und Einbauten für Haus, Fahrzeug, Schiff und Flugzeug – bis hin zu Bauteilen, Schatullen, Spiel- und Sportgeräte und dekorative Kunstobjekte mit Funktion. Gewählt wird aber zumeist etwas, das als sichtbares Ergebnis zu Hause die persönliche Ausbildung dokumentiert.

In diesem Jahr dreht sich wieder viel um das Thema Musik. In der Ausstellung sind außerdem Sideboards und Barschränke, Garderoben, Schreib- und sogar Küchenmöbel vertreten. Sitzmöbel und Handwerkliche Kunstobjekte sind auch dabei. Sie spiegeln den Lifestyle dieser Generation wider und zeigen die unterschiedlichen Ansätze in der Formfindung.

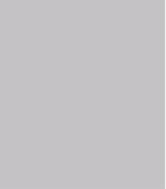
Die ausgewählten Gesellenstücke aus dem ganzen Land dokumentieren, dass sich viele Schreinerinnen und Schreiner bereits in der Ausbildung mit



dem Thema Gestaltung auseinandersetzen und sich somit auf ihr späteres Berufsleben vorbereiten. Sie sehen ihr Ziel darin gutes Design, formale Aspekte, konstruktive Feinheiten, nachhaltige Materialauswahl und viele weitere Aspekte, die für Gestaltung wichtig sind, zusammen zu führen und in einem Möbelstück zu vereinen.

Dieses Werkstück spiegelt für viele Gesellinnen und Gesellen ihren ganz persönlichen Abschnitt wider und wird so zu mehr als einem reinen Prüfungsstück.

In der Planung und Realisierung der Gesellenstücke zeigen sich neben den Fertigkeiten und Fähigkeiten der Prüflinge auch die Leistungen der Ausbildungsbetriebe sowie der Beruflichen Schulen, die über die drei Ausbildungsjahre engen Kontakt haben und maßgeblich mit an einer erfolgreichen Ausbildung beteiligt sind. In nahezu jedem Innungsgebiet befindet sich eine eigene Berufliche Schule. Für das Engagement der Ausbildungsbetriebe und der Lehrkräfte möchten wir uns an dieser Stelle ganz herzlich bedanken!



## Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Schreibtisch „danish curves“**  
Rüster Massivholz

Julius Appel

Schreinerei Kleinhans, 79117 Freiburg  
Schreinerinng Freiburg



**Sideboard**  
Nussbaum, Esche gebeizt

Lisa Appel

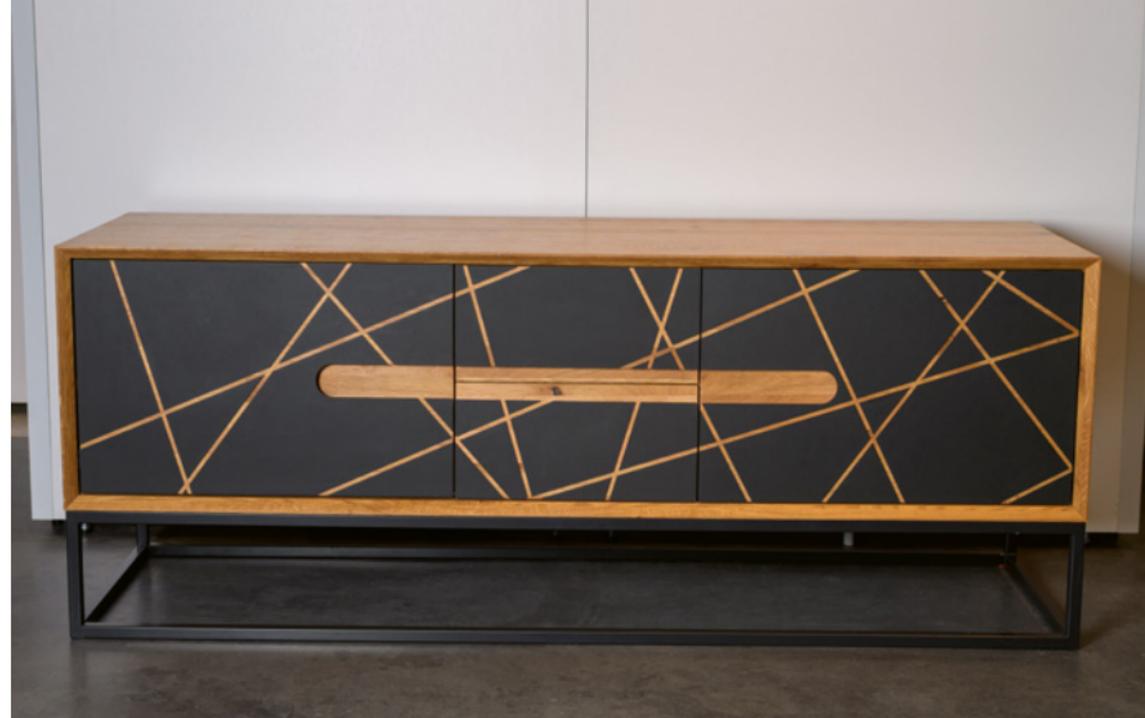
TK Holzwerkstätte, 72587 Römerstein  
Schreinerinng Reutlingen



**Sideboard**  
**Kirsche**

Lorenz Baader

Holz Kopp, 88633 Heiligenberg  
Schreinerinnung Bodenseekreis



**TV-Lowboard**  
**Eiche**

Florian Baumeister

Zeitwerk-Design, 97941 Tauberbischofsheim  
Schreinerinnung Main-Tauber



3. Sieger

Schreibtisch „Scheps“  
Kernesche, Linoleum „Pewter“

Ruben Bohnacker

Neubrand Möbelwerkstätte, 73329 Kuchen  
Schreinerin Göttingen



Kabinettsschrank  
Europ. Kirschbaum, Cohera Lederfaserstoff

Milan Broszeit

Schreinerei Dabelstein e.K., 72116 Mössingen  
Schreinerin Tübingen



**„Columna“  
Wenige, MDF lackiert**

Reto Busam

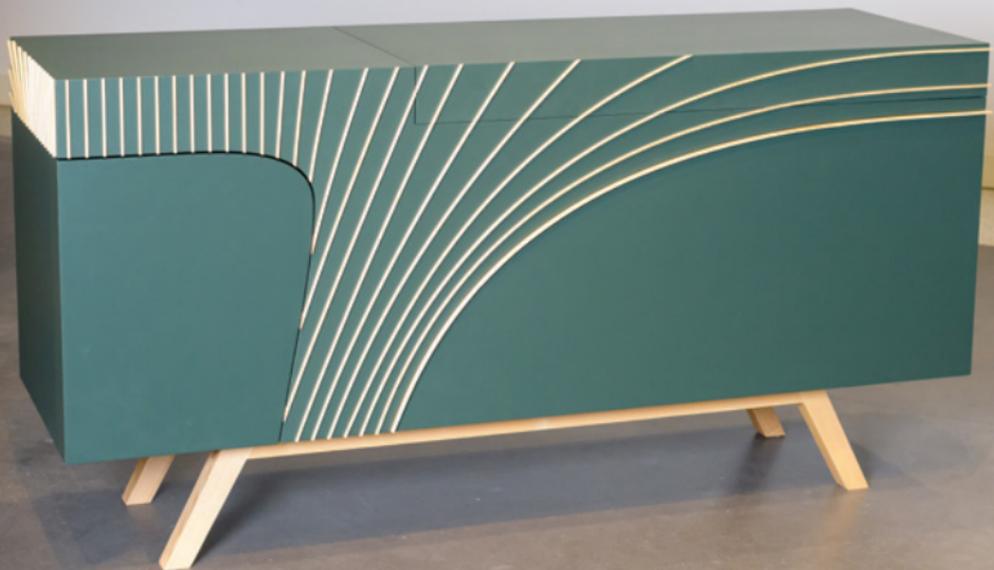
Remos GmbH, 77767 Appenweier  
Schreinerinnung Ortenau



**Motorrad-Garderobe  
Amer. Nussbaum**

Lukas Dengel

Röger Innenausbau GmbH, 89542 Herbrechtingen  
Schreinerinnung Heidenheim



**Belobigung**

Phonomöbel in Esche „Flori + the Machine)  
Esche, MDF lackiert

Amelie Dörflinger

Mehr mit Holz – Christian Müller, 78315 Radolfzell  
Schreinerin Konstanze



Fernsehmöbel „Geosled“  
Ulme, Rüster, Epoxidharz

Nico Doll

Krause GmbH Ladenbau, 74389 Cleebronn  
Schreinerin Heilbronn



**Hängendes Sideboard**  
Eiche, Räuchereiche

Luca Eberhardt

Erwin Hof GmbH, 89191 Nellingen-Oppingen  
Schreinerinnung Ulm/Alb-Donau-Kreis



**Flexibler Couchtisch**  
Eiche, Esche

Emilia Eckart

Konrad Knoblauch GmbH, 88677 Markdorf  
Schreinerinnung Bodenseekreis



**DetailPreis**  
Gewinner

**Modulschreibtisch**  
Nussbaum, Schwarzstahl, Linoleum

Konrad Elser

Schreinerei Kopp, 73433 Aalen-Oberalfingen  
Schreinerinng Ostalb



**1. Sieger**

**Hängender Schreibtisch**  
Rüster, Linoleum

Lorenz Engelhardt

Meisterwerk Holzmanufaktur, 72141 Walddorfhäslach  
Schreinerinng Reutlingen



**Sideboard Medienmöbel**  
Buche, HPL

Theo Gräf

Wiegmann GmbH, 71394 Kernen  
Schreinerinnung Rems-Murr



**Belobigung**

**Sekretär Nr. 1**  
Lärche, Vollholz

Christian Grieb

Andreas Stohrer - Innenausbau, 70794 Filderstadt  
Schreinerinnung Esslingen-Nürtingen



**Phonoboard**  
Rüster, Linoleum, Messing

Sebastian Hartmann

Die Echaz-Schreinerei GmbH, 72138 Kirchentellinsfurt  
Schreinerin Tübingen



**Barschrank**  
Eiche, Linoleum

Darius Joos

Schreinerei Haas, 88239 Wangen  
Schreinerin Ravensburg



**Erinnerungs-Board**  
Esche, Apfelbaum, Kathedralglas

Lina Kaltenbach

Tischlerei Huschle GmbH & Co. KG, 77793 Gutach,  
Schreinerinng Ortenau



**Couchtisch Leisten-Löcher-Leim**  
Birke

Priska Keller

Schreinerei Klaus, 88260 Argenbühl  
Schreinerinng Ravensburg



**Truhe**  
Eiche, Räuchereiche, Filz

Julia Kienzle

Moser GmbH, 77716 Haslach  
Schreinerinnung Ortenau



**Tischuhr**  
Pappel, Wenge, Glas, Messing

Karsten Kliemank

Schmid GmbH, 88477 Schwendi  
Schreinerinnung Biberach



„Azadi“  
Rüster, Esche, HiMacs

Adrian Köpf

Schreinerei Staege GmbH, 74405 Gaildorf  
Schreinerinng Hohenlohe



Garderobe „Hall stand“  
Rüster, Messing, Linoleum

Theo Munz

Matthias Baur, 89542 Herbrechtingen-Bissingen  
Schreinerinng Heidenheim



**TV-Sideboard**  
**Nussbaum**

Felix Mußler

Manfred Lehmann GmbH, 77736 Zell  
Schreinerinnung Ortenau



**Bergwiesenschrank**  
**Eiche, „Bergwiesn“ Naturoberfläche**

Mia Oberbach

Karl Westermann GmbH & Co. KG, 73770 Denkendorf  
Schreinerinnung Esslingen-Nürtingen



**Butcher-Block**  
Ahorn, HPL

Marius Jeff Rath

Ziegler Holz- und Kunststofftechnik GmbH, 72290 Loßburg  
Schreinerinnung Freudenstadt



**Regal in Kirschbaum**  
Kirschbaum, schwarzes MDF, Altholz

Jakob Rau

Der Holzhof GmbH 74582 Gerabronn-Dünsbach  
Schreinerinnung Hohenlohe



**Barmöbel**  
**Kernesche**

Sarah Rösler

Moser GmbH, 77716 Haslach  
Schreinerinng Ortenau



**Schreibtisch**  
**Eiche Altholz, Tanne**

Teresa Schell

Matthias Weckerle Schreinerei, 72516 Scheer  
Schreinerinng Sigmaringen



**Phonoschrank**  
Eiche furniert, Kanten schwarz lackiert

Paul Schmid

Schmid GmbH, 88477 Schwendi  
Schreinerinng Biberach



**Runder Couchtisch „Orbit“**  
Nussbaumfurnier, Rohstahl

Johann Schulze-Schilddorf

Schreinermeisterei Dominik Hellmann, 78467 Konstanz  
Schreinerinng Konstanz



**Sideboard „Blockstapel der Kontraste“**  
Eiche, MDF schwarz

Daniel Schwärzel

Schreinerei Neufeld, 75397 Simmozheim  
Schreinerin Calw/Nagold



**Bierbar zur Schwarzwaldtanne**  
MDF schwarz, Tanne, Glas, Schiefer

Tom Schwarzwälder

Graf GmbH, 78713 Schramberg  
Schreinerin Rottweil



**Sideboard aus Rüster**  
Rüster, Birnbaum, kanad. Ahorn

Philipp Seeger

Steiner GmbH, 74523 Schwäbisch Hall  
Schreinerin Hohenlohe



**Schreibtisch**  
Amer. Nussbaum, Weißbuche

Jonathan Seibold

Schreinerei Röhrenbach, 88090 Immenstaad-Kippenhausen  
Schreinerin Bodenseekreis



**Sideboard Japandi**  
Eiche, Fenix

Tim Sprenger

Werkhaus Kernen, 71394 Kernen  
Schreinerinng Rems-Murr



**Nachtisch**  
Nussbaum, Linoleum

Jonas Stadelmeier

Furch Gestaltung + Produktion GmbH, 70567 Stuttgart  
Schreinerinng Stuttgart



**Sideboard**  
Eiche, HPL

Miriam Stark

Kongregation der Franziskanerinnen von Sießen,  
88348 Bad Saulgau, Schreinerinung Sigmaringen



**2. Sieger**

**Tagesliege**  
Esche mit gepolsteter Sitz-/Liegefläche

Lukas Stokmaier

Schreinerei Kopf GmbH, 70197 Stuttgart  
Schreinerinung Stuttgart



**Flurmöbel „Shaker“**  
Kirsche, Ahorn

Tom Trui

Alles Holz – Jochen Beck, 71717 Beilstein  
Schreinerinnung Heilbronn



**Beamerschrank**  
Ahorn, Ruster

Maximilian Umbach

Schreinerei Starkholz, 71735 Eberdingen  
Schreinerinnung Ludwigsburg



**Schreibtisch**  
Eiche, Fenix HPL

Moritz Vollmer

David GmbH & Co. KG, 88299 Leutkirch  
Schreinerinnung Ravensburg



**Sockentruhe**  
Eiche, Nussbaum

Dominik Weber

Schreinerei Gruler, 78554 Aixheim  
Schreinerinnung Tuttlingen



**Scorgalay**  
Amer. Nussbaum, Ahorn, Messing

Cornelius Wiberg

Möbelwerkstatt Häring, 79232 March  
Schreinerinnung Freiburg



**DetailPreis**  
Gewinner

**Schubank**  
Nussbaum, Zebrano

Leon Mattis Witt

Holzschmiede Dominik Wild, 73072 Donzdorf  
Schreinerinnung Göppingen



**Barschrank Eichenbalken**  
Eiche Altholz massiv, MDF schwarz, Stahl schwarz lackiert

David Wölfle

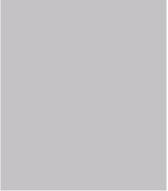
Martin Schäffer, 70599 Stuttgart-Plieningen  
Schreinerinnung Esslingen-Nürtingen



**Phonomöbel**  
Esche, Linoleum, Peddigrohr

Luca Zinser

Claudius Schaber Schreinerei, 72250 Freudenstadt  
Schreinerinnung Freudenstadt



## Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 1. Sieger

Lorenz Engelhardt

Hängender Schreibtisch in Rüster und Linoleum

## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Hängender Schreibtisch in Rüster und Linoleum

Der Schreibtisch präsentiert sich wandhängend und eingerahmt von einer schrägen Spange aus Rüster, die der mit dunkelblauem Linoleum belegten Schreibfläche durch die integrierte LED-Beleuchtung indirektes Schreib- und Leselicht bietet.

Ein kleiner Ausschnitt in der Tischplatte versteckt die Elektronik und dient zugleich der Kabelführung. Durch einen Handstrich über die Tischplatte schaltet sich das Licht ein, einen Schalter braucht das Möbel nicht.

In der dreigeteilten Front befinden sich zwei Schubladen und ein offenes Fach. Die dunklen filigranen Holzgriffe, die beidseitig über die gefrästen Griffmuscheln herausragen, betonen nochmals die Horizontalität des Möbels und charakterisieren die Front, die filigran von der gefälzten Tischplatte eingerahmt wird.

Die Jury vergibt für diese reduzierte Formensprache den ersten Preis.



## 2. Sieger

Lukas Stokmaier

**Tagesliege in Esche mit gepolsterter Liegefläche**

## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Tagesliege in Esche mit gepolsterter Liegefläche

Die Tagesliege besteht durch die Reduzierung auf zwei harmonisch aufeinander abgestimmte

Materialien:

Esche und beigefarbener filzähnlicher Stoff.

Die Mehrfachnutzung als Sitz- und Liegemöbel ist durch leichtes Umstecken der Rückenlehnen im Handumdrehen möglich. Bei der Nutzung als Liege lassen sich die Halterungen der Rückenpolster im hinteren Rahmen versenken. Dort befindet sich außerdem ein verschließbares Fach. Die beiden Rückenpolster verlängern die Sitzfläche unter der

sich ein kompletter Schubkasten befindet. Die Nutleistenführung umschließt das Fußgestell und lässt so eine durchgängige Frontgestaltung zu und eine klare Linienführung entsteht.

Für diese klare Form und die schlüssig und harmonisch gestaltete Mehrfachnutzung vergibt die Jury den zweiten Preis.



### 3. Sieger

Ruben Bohnacker

Schreibtisch „Scheps“ in Kernesche und Linoleum



## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Schreibtisch „Scheps“ in Kernesche und Linoleum

Der hochbeinige Schreibtisch mit schräger Front harmoniert durch die sorgfältig aufeinander abgestimmten Materialien und die gute Holz Auswahl: Fein gemaserte Kernesche in der Front und blaugraues Linoleum „Pewter“ auf der Fläche.

In die Schreibfläche ist eine asymmetrische Klappe aus Esche eingelassen, unter der sich die Verkabelung versteckt. Das filigrane Fußgestell fügt sich seitlich in den Korpus ein.

Insgesamt ein stimmiger Auftritt für das standfeste Schreibmöbel.

Die Jury vergibt den dritten Preis.



## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Phonomöbel „Flori + the Machine“ in Esche und MDF lackiert

Das grafisch gut ausgearbeitete Phonomöbel aus grün lackiertem MDF und fein eingefrästen, gebogenen und vorstehenden Escheleisten ruht auf einem schrägen Fußgestell aus Esche.

An den Leisten lässt sich oben eine Klappe öffnen, die die Sicht auf Plattenspieler und dazugehöriger Technik freigibt. Die untere Leiste ist zugleich Griff für eine nach unten zu öffnende Klappe, hinter der sich weiterer Stauraum verbirgt.

## Belobigung

Amelie Dörflinger

Phonomöbel „Flori + the Machine“



## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Sekretär Nr.1 in Lärche

Der sympathische kleine Sekretär ruht auf einem Gestell aus sichtbaren handwerklichen Verbindungen. Das mit Schlitz und Zapfen verbundene Fußgestell aus Lärche wird hinten durch eine stumpf aufgeleimte Querstrebe verbunden. Diese sorgt so für Quersteifigkeit und verleiht dem Möbel eine spezielle Optik. Aufgeklappt sieht man auf der linken Seite einen Korpus mit nützlichen Fächern und zwei Schubkästen für Schreibutensilien. Dahinter können Kabel aus dem Korpus geführt werden. In der Gesamtanmutung erinnert der Sekretär an ein Möbel früherer Epochen, modern interpretiert.

## Belobigung

Christian Grieb

Sekretär Nr. 1



## Die Gute Form

Schreiner gestalten ihr Gesellenstück.

### Garderobe „Hall stand“ in Rüster, Linoleum und Messing

Zwischen den vier schrägen Standfüßen, die oben durch eine Garderobenstange mit Messingschiene verbunden sind, hängt der Korpus aus Rüster. Die Verbindung von Korpus zu Stollen sowie der Querschnitt der oberen Verbindung bilden ein X, welches formal den Querschnitt des Vollauszugs der oberen Schubkästen aufgreift. Außen beschränkt sich das Möbel auf zwei Materialien während die Schubkästen und die untere Schuhklappe innen mit Linoleum in der Farbe „Pistachio“ belegt sind.

## Belobigung

Theo Munz

Garderobe „Hall stand“

## **Publikumspreis 2023**

Im Laufe der Ausstellung vom 15. November bis zum 05. Dezember 2023 wird vor Ort die Siegerin oder der Sieger des Publikumspreises 2023 ermittelt und auf der Finissage bekanntgegeben.

Hier ist Platz für Ihren Publikumsliebling:

---

---

## Veranstalter

Veranstalter der Wettbewerbe „Die Gute Form“, „DetailPreis“ und „SchreinerWerke“ ist der Landesfachverband Schreinerhandwerk Baden-Württemberg. Die Ausstellung wird gefördert durch das Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg.

Landesfachverband  
Schreinerhandwerk Baden-Württemberg  
Christina Küppers  
Dipl. Des.  
Beraterin Formgebung und Weiterbildung  
Danneckerstraße 35, 70182 Stuttgart  
Tel.: 0711 – 16 441 0, Fax: 0711 – 16 441 22  
kueppers@schreiner-bw.de  
www.schreiner-bw.de

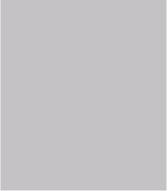
## Informationen über Berufsbildung

im Schreinerhandwerk, Adressen von Berufsschulen und Meisterschulen und gewerkbezogene Gestaltungswettbewerbe in Baden-Württemberg erhalten Sie über:

[www.schreiner-bw.de](http://www.schreiner-bw.de) und [www.schreiner-werden.de](http://www.schreiner-werden.de)

## Preisträger-Seminar für 2024

Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der beiden Gestaltungswettbewerbe, die in der Ausstellung ihre Stücke präsentieren, bietet die **Adler-Werk Lackfabrik**, Schwaz, Österreich, als Weiterbildung ein zweitägiges Seminar über Oberflächenbehandlung an. Über den Veranstaltungstermin werden alle Teilnehmer im Frühjahr 2024 informiert.



## Impressum

Projektbetreuung:  
Landesfachverband Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg:  
Christina Küppers und Ausschuss Formgebung

Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus  
Baden-Württemberg:  
Barbara Augel

Grafische Umsetzung der Broschüre:  
Isotta Keller, PUBLISHING SERVICES,  
Reichenbach an der Fils

Text:  
Christina Küppers,  
Landesfachverband Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg

Fotos:  
Die Gute Form 2023: Oscar Eyb,  
7visuals, Stuttgart  
SchreinerWerke 2023 und Jurybilder:  
Markus Dollenbacher, Satzkasten, Stuttgart  
Weitere Fotos von LVSchreiner BW.

Die Fotoarbeiten wurden mit freundlicher Unterstützung der Fachzeitschriften BM und dds erstellt.



HAUS DER WIRTSCHAFT  
Baden-Württemberg

Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg, 70174 Stuttgart, Willi-Bleicher-Str. 19  
[www.hausderwirtschaft.de](http://www.hausderwirtschaft.de)