

S P I E G E L R A U M E 2 0 1 6

ausgewählte Ideen mit Holz


SchreinerWerke  
SchreinerWerke

Landesfachverband  
Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, ARBEIT UND WOHNUNGSBAU



Bei den Wettbewerben und in der Ausstellung „Schreiner-  
Werke – ausgewählte Ideen mit Holz“ prämiert und zeigt  
der Landesfachverband Schreinerhandwerk Baden-  
Württemberg Jahr für Jahr die Möbelideen der kreativsten  
Köpfe im Holzhandwerk. Die Ausstellung im Haus der  
Wirtschaft in Stuttgart ist deshalb Inspiration für alle, die  
in Sachen Möbel weiter denken, nach vorne schauen,  
die Zeichen der Zeit und die Trends in ihre tägliche Arbeit  
aufnehmen und praktisch umsetzen.

Präsentiert wird perfekte Handwerkskunst, diesmal  
am Beispiel von insgesamt 55 Möbeln. Möbel mit dem  
besonderen Etwas, Möbel zur Inspiration in Sachen  
Form, Gestalt, Komfort und Nutzen, verspielt und detail-  
verliebt von jungen Handwerkern im Zeitgeist, realisiert.  
Vom multifunktionalen Schreibtisch bis zum Tischkicker  
reichen die Gestalt gewordenen Ideen für Meisterstücke  
und Gesellenarbeiten 2016.

Wenn's um derart clevere Möbel mit Zusatznutzen geht,  
sind wir von Häfele mit von der Partie. Als traditioneller

Partner unterstützen wir das Handwerk bis ins  
Möbeldetail mit neuen, guten Ideen, innovativen  
Produkten und passenden Vermarktungshilfen.  
Das gerade neu erschienene Nachschlagewerk für  
Beschlagtechnik, unser Katalog „Der Große Häfele“  
und unser neuer Internetauftritt mit Onlineshop unter  
[www.haefele.de](http://www.haefele.de) bringen die analoge und die digitale  
Welt höchst effektiv zusammen.

Schieben, Klappen, Stauraum, Sound und Licht im  
Möbel sind die aktuellen Themen. Hier denken wir  
zusammen mit unseren Partnern zum gegenseitigen  
Vorteil weiter und begleiten deshalb auch diese Leis-  
tungsschau seit vielen Jahren gerne.

Sibylle Thierer, Unternehmensleiterin

Der Katalog wird unterstützt von Häfele Beschlag-  
technik und elektronische Schließsysteme, Nagold

Möbel und Projekte aus  
Möbelwerkstätten und Meisterschulen  
DetailPreis  
Gestaltete Gesellenstücke 2016

4 SchreinerWerke 2016 –  
ausgewählte Ideen mit Holz

22 DetailPreis 2016

26 Gestaltete Gesellenstücke 2016

ausgewählte Ideen mit Holz

**SchreinerWerke**  
**SCHREINERWERKE**



## Ausstellung und Termine

Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart

Mittwoch, 09. November bis  
Dienstag, 29. November 2016  
täglich 10:00 bis 20:00 Uhr

Öffentliche Führungen:  
Jeden Freitag um 17:00 Uhr

Eintritt kostenfrei.

## Die Ausstellung 2016

Die große Schreiner Ausstellung in Stuttgart umfasst 2016 insgesamt 55 Möbel aus Baden-Württemberg, die in zwei Gestaltungswettbewerbe eingereicht wurden.

**Gestaltete Gesellenstücke 2016:** 48 Gesellenstücke sind von den Jurien der Innungen als jeweils die Besten ausgewählt worden. Sie belegen die Auseinandersetzung mit zum Beispiel Entwurf, Funktion und eigenen Ansprüchen an das Wohnen.

**SchreinerWerke 2016:** Die sechs Meisterprüfungsprojekte und eine Semesterarbeit wurden von der Landesjury aus allen Einsendungen für die Ausstellung

ausgewählt. Die Projekte werden bei einer Meisterprüfung noch von umfangreichen Planungsunterlagen ergänzt.

**DetailPreis:** Auf sieben Möbel wird bei dem DetailPreis besonders aufmerksam gemacht. Er wird 2016 zum zweiten Mal vergeben.

**Einen inspirierenden Rundgang** wünschen allen Besuchern die beiden Veranstalter:  
Landesfachverband Schreinerhandwerk Baden-Württemberg und das Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg.

## „SchreinerWerke – ausgewählte Ideen mit Holz“ – Themenwettbewerb in Baden-Württemberg



In diesem Gestaltungswettbewerb wurden in diesem Jahr Meisterprüfungsprojekte und eine Semesterarbeit eingereicht. Erfragt sind Lösungsbeiträge, die ein Nutzungsproblem in überraschender Weise lösen und vor allem mit Gestaltungsanspruch. Das können gewohnter Weise Möbel sein, denkbar wären aber auch Bauteile, Ausbauelemente – eben alles, was im Schreinerhandwerk hergestellt wird.

Alle Beiträge werden von der Jury gesichtet und dann wird eine Auswahl von Werkstücken in die Ausstellung aufgenommen. Immer muss ein hoher Gestaltungsgrad gegeben sein, um von der Jury für die Ausstel-

lung ausgewählt zu werden. Wer jedoch dort steht, dem ist ein Silberner Würfel und eine Nennung in der Ausstellungsbroschüre sicher. In einem zweiten Jurytermin werden dann die Goldenen Würfel zuerkannt.

Ausgeschrieben war der Wettbewerb über das Mitteilungsorgan des Verbandes und durch Informationen an die Meisterschulen und Meisterprüfungsausschüsse. Mitmachen konnten Schreinerinnen und Schreiner aus Baden-Württemberg, auch Kooperationen mit Gestaltern waren möglich.

## Die Jury ‚SchreinerWerke‘

Die Fachjury traf am Di., 04. Oktober 2016 die Auswahl für die Ausstellung. Sieben Einsendungen wurden nominiert und damit für den Silbernen Würfel vorgesehen.

Ganz besondere Arbeiten erhalten den Goldenen Würfel, in diesem Jahr sind es drei dieser Spitzenauszeichnungen. Diese wurden von der Jury am Di., 25. Oktober 2016 vergeben, nachdem die Arbeiten im Original zur Verfügung standen.

## Mitglieder der Jury ‚SchreinerWerke‘

- Michael Tinius, Busse Design + Engineering GmbH, Elchingen
- Christiane Nicolaus, Design Center Baden-Württemberg, Regierungspräsidium Stuttgart
- Tanja von Forster, Inform Designmagazin, Freiburg
- Bernd Scherrer, Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg
- Hartmut Knell, Schreinerei Knell, Goldener Würfel 2015
- Marcus Brenner / Hannes Schmidt, Ausschuss Formgebung im Landesfachverband





**DetailPreis**  
nominiert

**Schreibtisch**  
Amerikanische Nuss, Kanadischer Ahorn, HPL

Thomas Escher

Meisterprüfungsprojekt  
Friedrich-Weinbrenner-Gewerbeschule, Freiburg

*Der eigenentwickelte Klappenhalter zeigt, dass für eine Aufgabenstellung, die schon tausendfach gelöst ist, doch noch ein neuer Ansatz möglich ist. In diesem Fall werden die Klappen in Höhe der Unterböden gehalten, der Beschlag signalisiert Stabilität und lässt mit seiner geringen Höhe Greifbewegungen auch zur Seite zu.*



## Goldener Würfel

Wenn Thomas Escher an seinem Schreibtisch sitzt, hat er alles in Griffhöhe: Papier in dem Schub unter der Schreibplatte und Stauraum in Augenhöhe. Seitlich werden die Korpusse von zwei überkreuzten Stollenpaaren gehalten. Die Stromführung wird hier im Stollen geführt. Im rechten Bereich der Schreibplatte sind versenkbar eine Doppelsteckdose und zwei USB-Anschlüsse eingelassen.

An der Unterseite des oberen Korpusse befindet sich eine LED-Beleuchtung. Mit einem Maß von 150 x 90 cm bietet der private Arbeitsplatz ordentlich Arbeitsfläche.

Für einen privaten Schreibtisch sieht die Jury in diesem Möbel einerseits ein kompaktes Möbel für das Arbeiten mit Laptop oder Tablet, andererseits eine gut sichtbare Unterbringung der Unterlagen und Hilfsmittel. Die dunkle Anmutung wandelt sich in eine angenehme Arbeitsinsel, sobald die Arbeitsplattenbeleuchtung angeschaltet wird. Sie unterstützt die Konzentration auf ausgebreitete Unterlagen.



*Per\_form\_ance*, Pflanzenbehälter  
Kupfer, Palisander, Edelstahl

Simon Flad



## Goldener Würfel

Für seinen Entwurf hat sich Simon Flad, so schreibt er, von der üppigen Vegetation bei einem Wasserfall, von den ineinandergreifenden Stoffteilen beim Tennisball und einer Stehleuchte inspirieren lassen. Entstanden sind Korpusse, die zwei Edelstahlbehälter für Pflanzen aufnehmen. Die Formteile können je Kundenwunsch mit der ganzen Palette von Materialbeschichtungen versehen werden – und ordnen sich so in die Raumgestaltung unter. Sie lassen auf jeden Fall den Pflanzen den optischen Vortritt. Die Behälter können von der Decke abgehängt werden oder auf Edelstahlständern stecken.

Für den heute vielfach aktuellen Wunsch, in den Wohn- und auch Geschäftsräumen mit Pflanzen Akzente zu setzen, ist hier eine ansprechende Lösung entwickelt worden. Die schreinerische Lösung nimmt sich wohltuend hinter die Pflanzenpräsentation zurück.



**Tischkicker**  
**Eiche, HPL in Betonoptik**

Christian Heeger

Meisterprüfungsprojekt  
Fachschule für Holztechnik, Stuttgart

## Silberner Würfel

Seinen Sportsgeist kann Christian Heeger nun mit seinem Tischkicker ausleben. Er macht das wohl recht professionell, denn die technischen Vorgaben für Tischkicker bei Turnieren wollte er auf jeden Fall einhalten.

In seiner Wettbewerbspräsentation überzeugte Heeger die Jury mit seinen eleganten, lederbezogenen Griffen, den abstrahierten Figuren, die mit einer strukturierten Oberfläche den Gripp erhöhen und dem robusten, doch leichtgängigen Zählwerk. Wenn das Spiel in vollem Gange ist, so wird sich

der Seh-Fokus auf die Figuren und das Spielfeld konzentrieren, das sich durch Furnier-Einlegearbeit auszeichnet.



**DetailPreis**  
nominiert

**Schatulle für besondere Erinnerungen**  
Weißes Makassar Ebenholz, Makassar Ebenholz, Riegel-Ahorn

Michel Hussong

Meisterprüfungsprojekt  
Heinrich-Hübsch-Schule, Karlsruhe

*Zeigt die Schatulle schon mit Wahl und Durcharbeitung von Konstruktion und Material hohe Schreinerkunst und ist damit der Jury ein Goldener Würfel wert, so überzeugte sie die Jury mit ihren Besonderheiten in der Konstruktion für eine Nominierung beim DetailPreis.*

## Goldener Würfel

In dieser Schatulle werden nur ausgewählte persönliche Schätze verwahrt. Konsequenterweise wählte Michel Hussong dafür edle und seltene Hölzer aus – und entwickelte dafür eine Form und einen Innenkorpus, wie es eben nur einer Schatzschatulle gemäß ist. Im geschlossenen Zustand fasziniert die Schatulle mit dem weißen Makassar-Ebenholz und seiner Schwarz-Weiß-Zeichnung auf dem hellen Holzton. Eine waagrechte Nut zeigt den Deckel an. Wird er geöffnet, so ist der Innenbereich von dem schwarzen Ebenholz gefasst. Die Beschreibung des Bewegungsablaufs des Innenkorpus kann nur eine Ahnung der Faszination wiedergeben. Zunächst wird der Korpus nach

oben gezogen, er rastet dann an zwei Holzfedern ein, zwei Schübe können nach außen gezogen werden und der größte Teil des Innenraums liegt vor einem. Zum Schließen werden die Schübe wieder zurückgeschoben – und nach Eindrücken der beiden Federn gleitet der Innenkorpus, getragen von einem kleiner werdenden Luftpolster, satt und langsam nach unten.

Die Passgenauigkeit beim Führen des Innenkorpus würde verhindern, dass der Innenkorpus leicht nach oben gezogen werden kann. Ein Luftventil macht's möglich; es lässt die Luft in den Innenbereich strömen – die dann als Polster für das Ablassen dient.



Schreibtisch  
Eiche Altholz, MDF, Edelstahl

Dennis Müller

Meisterprüfungsprojekt  
Heinrich-Hübsch-Schule, Karlsruhe

## Silberner Würfel

Bei seinem Schreibtisch hat Dennis Müller ein Dreibein-Gestell aus Altholz mit weiß lackierten Korpusen für Arbeiten und Unterbringung mit Edelstahlstegen verknüpft. Die Altholz-Teile und die Korpusse sind mit den Edelstahlschwertern auf Abstand verbunden – sie würden auch Verformungen der Balken locker aufnehmen. Die drei Korpusse lassen sich nach oben öffnen, können also aus der Arbeitsposition heraus bedient werden und bieten Platz für Utensilien, sowie auch den Stromanschluss für die zartblaue Beleuchtung als Trennlinie zwischen Arbeitsplatte und vorderen Schubladenbereich.

Mit der Verwendung von Altholz hat Müller ein derzeit häufiger behandeltes Thema aufgegriffen. Die Verbindungskonstruktion würde gar auch ein verworfeneres und altbelasseneres Holz zulassen.



**Kofferregal Hängeschrank**  
Birnbaum, Ahorn

Sebastian Murkowski

Meisterprüfungsprojekt  
Heinrich-Hübsch-Schule, Karlsruhe



**DetailPreis**  
nominiert

*Für die in Holz ausgearbeitete Scharnierlösung  
nominiert die Jury das Stück für den DetailPreis.*

## Silberner Würfel

Eine waagrechte zarte Profilierung aus Birnenholz umläuft die sichtbaren Flächen der Seiten. An der Vorderfront hat sie Sebastian Murkowski mit einer Raute durchbrochen, die zum Öffnen der Koffertüren einlädt. Die Profilierung wird an den Seiten plastisch und bildet so das Scharnier für die Koffertüren. Diese Korpusse sind durch eine Rahmenkonstruktion gebildet, auf die die Front als Füllung aufgeschoben ist – konsequenterweise sind die Korpuskanten auf Gehrung offen belassen.

Werden die Koffertüren geöffnet, so verwandelt sich das Möbel zu einem faszinierenden Regal. In

der rechten Koffertüre sind eine kleine Schütte für Notizzettel und ein kleiner Schub untergebracht. Wird dessen Vorderstück zum Untergreifen leicht geklappt, lässt sich damit der Schub sanft herausziehen.



**Schreibsekretär**  
**Amerikanischer Nussbaum, Linoleum**

Daniel Weinmann

Meisterprüfungsprojekt  
Fachschule für Holztechnik, Stuttgart



## Silberner Würfel

Eine mit Linoleum bezogene Fläche markiert zentral die Hauptschreibfläche. Im hinteren Bereich der Arbeitsfläche ruhen auf dieser kleine Gefache für Utensilien. Getragen und eingebunden hat Daniel Weinmann den Arbeitsbereich in eine Holzkonstruktion, die mit starken Rundungen an frühere Gestaltungen erinnert und zum Handschmeicheln einlädt.

Wird die Schreibplatte hochgeklappt, so gibt sie einen Innenraum frei, der sich weit unter die Schreibfläche links und rechts drunter schiebt und zwei Schiebetabletts beherbergt. In einem liegt ein Mas-

sivholzbrett, in dem kleine Wannens für Stifte und anderes Schreibmaterial eingelassen sind.

Die Anmutung dieses Schreibsekretärs lädt zum Nachdenken und Notieren ein.



Thomas Escher

Schreibtisch  
Amerikanische Nuss,  
Kanadischer Ahorn, HPL



Simon Flad

„Per\_form\_ance“, Pflanzenbehälter  
Kupfer, Palisander, Edelstahl

Goldener Würfel



**Goldener Würfel**



Michel Hussong

Schatulle für besondere Erinnerungen  
Weißes Makassar Ebenholz, Makassar Ebenholz, Riegel-Ahorn



## DetailPreis 2016

Der DetailPreis wird in diesem Jahr zum zweiten Mal vergeben und zwar innerhalb der Beiträge für Gestaltete Gesellenstücke auf Landesebene und SchreinerWerke. Dieser Wettbewerb bietet somit einen Mehrwert für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Die beiden Gestaltungsjurien schlagen Detail-Beispiele vor und haben damit die Möglichkeit, auf besondere Einzelaspekte bei den eingereichten Arbeiten hinzuweisen. Die DetailPreis-Jury sondiert dann diese Vorschläge und vergibt die Preisträgerstufen.

Gesucht sind für die Auswahl zum DetailPreis besonders innovative und beispielgebende Details aus Funktion, Konstruktion oder Material. Die Details können ganz klein sein oder auch das ganze Exponat umfassen.

Der DetailPreis wird unterstützt von Firma ZEG Stuttgart.

## Grußwort – ZEG

„Qualität ist das Produkt der Liebe zum Detail“  
(Andreas Tenzer) – Eine passende Beschreibung der Möglichkeiten und Chancen, die in der Gestaltung von Produkten liegen. Kreativität, neue Ideen und gute Lösungen können den Weg für den beruflichen Erfolg ebnen. Denn auch im Handwerk kommt es darauf an, Kunden zu begeistern!

Bei den Werkstücken der SchreinerWerke und Gestaltete Gesellenstücke ist es die Liebe zum Detail oder die geniale Detaillösung, die wir mit dem DetailPreis, unterstützt von der ZEG Zentraleinkauf Holz + Kunststoff eG, auszeichnen.

Die ZEG ist mit rund 3.900 Mitgliedern Deutschlands größte Genossenschaft im Holzhandwerk. Die Stärkung der Wettbewerbsfähigkeit unserer Mitglieder und Kunden ist für uns das oberste Ziel. Seit jeher haben wir den Anspruch an uns selbst, Bewährtes zu erhalten und mit Neuem zu verbinden. Auch unser Leitsatz Zukunft Erfolgreich Gestalten spiegelt diese visionäre Unternehmensphilosophie wieder.

Wir freuen uns auf die Ausstellung der prämierten Arbeiten im Haus der Wirtschaft in Stuttgart und erwarten gespannt die Preisträger des DetailPreises 2016.



## Jury DetailPreis 2016

- Christiane Nicolaus, Design Center Baden-Württemberg
- Andreas Schäfer, ZEG Stuttgart
- Hannes Schmidt, Landesfachverband, Jury SchreinerWerke
- Martin Schwer, Landesfachverband, Jury Gestaltete Gesellenstücke
- Rainer Gall, Formgebungsberater, Landesfachverband



## Nominiert für DetailPreis

### **Gestaltete Gesellenstücke 2016:**

- Schmuckschrank  
Ulrich Greune
- Fotoschrank  
Christian Schirp
- Teeschrank  
Sabrina Guerra
- Turmmöbel ‚Nordlicht‘  
Janine Zander

### **SchreinerWerke 2016:**

- Schreibtisch  
Thomas Escher
- Schatulle für besondere Erinnerungen  
Michel Hussong
- Kofferregal  
Sebastian Murkowski

## Gestaltete Gesellenstücke 2016 – Sonderwettbewerb für Formgebung




Auf die Landesebene dieses Gestaltungswettbewerbes sind von den Jurien der Innungen insgesamt 48 Gesellenstücke gesandt worden. Viele Schreibtische sind dabei – jedoch jeder anders – Schmuckschränke und Sammlerschränke und in diesem Jahr mehrere Möbel für Musikinstrumente wie für Trompete, Klarinette und Flöte. Die Möbel spiegeln die Lebensfreude und Wohnlust der jungen Schreiner wider.

Die 48 Gesellinnen und Gesellen sind Innungssieger und sind ausgewählt worden von den 30 Schreinerinnungen: Biberach, Bodenseekreis, Böblingen, Calw-Nagold, Esslingen-Nürtingen, Freiburg,

Freudenstadt, Göppingen, Heidelberg, Heilbronn, Hohenlohe, Karlsruhe, Konstanz, Ludwigsburg, Main-Tauber-Kreis, Ortenau, Ostalb, Pforzheim-Enzkreis, Ravensburg, Rems-Murr, Reutlingen, Rottweil, Schwarzwald-Baar, Sigmaringen, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Ulm/Alb-Donau-Kreis, Waldshut und Wolfach.

Von der Landesjury auf Landesebene wurden direkt an den Originalen zwei Auszeichnungen und zwei Erwähnungen ermittelt. Die Auszeichnungen können am Gestaltungswettbewerb auf Bundesebene 2017 teilnehmen.



Die ausgewählten Gesellenstücke aus dem ganzen Land dokumentieren, dass sich viele Schreinerinnen und Schreiner bereits in der Ausbildung mit dem Entwerfen eines Möbels auseinandersetzen und sich somit auf spätere Kundengespräche vorbereiten. Sie sehen ihr Ziel darin, Gebrauchstüchtigkeit, formale Stimmigkeit, Konstruktion, Anmutung und viele weitere Aspekte, die für Gestaltung wichtig sind, zusammen zu führen.

Grundsätzlich kann als Gesellenstück eigentlich alles gemacht werden, was Schreinereien heute fertigen: Möbel und Einrichtungen für das Wohnen, auch für

Hotel und Restaurant, für Laden und Messestand, für Schule und Werkstatt. Gestelle wie z.B. Staffelei für Maler, Picknickkoffer für die Outdoor-Liebhaber. Aus- und Einbauten für Haus, Fahrzeug, Schiff und Flugzeug sind denkbar – bis hin zu Bauteilen. Gewählt wird aber zumeist etwas, das als *sichtbares Ergebnis* zu Hause die persönliche Ausbildung dokumentiert.

Der Gestaltungswettbewerb auf Landesebene wird alljährlich vom Landesfachverband Schreinerhandwerk Baden-Württemberg durchgeführt und wendet sich an die über 800 erfolgreichen Absolventen der Gesellenprüfungen im Schreinerhandwerk.

### In der Landesjury arbeiteten mit:

- Martin Schwer, Ausschuss Formgebung LVSchreiner
- Johannes Niestrath, Redaktion dds, Fachmagazin
- Werner Schleeauf, Ausschuss Berufsbildung LVSchreiner
- Wolfram Staiger, Gesellenprüfungsausschuss
- Rainer Gall, Formgebungsberater LVSchreiner





Flötenvitrine  
Kirsche

Sanja Aydt

Schreinerei Felix Beigel, 75449 Wurmberg,  
Schreinerinnung Pforzheim-Enzkreis



Erwähnung

Schreibtisch 'Tawila'  
Alteiche, Lack

Robin Bächle

Schreinerei Alfred Kiess GmbH, 70567 Stuttgart,  
Schreinerinnung Stuttgart



**Bogenschränk**  
Nuss, Madoca-Papier

Fabienne Bibbo

Schreinerei Joachim Lang, 88364 Wolfegg,  
Schreinerinnung Ravensburg



**Sideboard**  
Teak, Kanadischer Ahorn

Felix Booz

Schreinerei Georg Schneider, 76275 Ettlingen,  
Schreinerinnung Karlsruhe



Schreibtisch  
Nuss, MDF

Fabian Broghammer

Schreinerei Geiger GmbH & Co. KG, 77709 Wolfach,  
Schreinerinnung Wolfach



„Mobiles Industrie Style Lowboard“  
Eiche massiv, Chrom-Beschläge

Gianluca Colucci

Knoblauch Produktions-GmbH, 88677 Markdorf,  
Schreinerinnung Bodenseekreis



**„Boomerang Desk“  
Nuss, HiMacs**

Daniel David

Schreinerei Wirth-Bucher, 88339 Bad Waldsee,  
Schreinerinnung Ravensburg



**Couchtisch  
Eiche, Polyesterharz**

Theresa Donabauer

Paulinenpflege Winnenden / Schreinerei Alfred Kiess GmbH,  
70567 Stuttgart, Schreinerinnung Rems-Murr



**Schreibtisch mit Drehwürfel**  
Kirsche, MDF

Lukas Fehr

Schreinerei Heizmann, Nachfolger Markus Brunner,  
79227 Schallstadt, Schreinerinnung Freiburg



**Phono-Sideboard**  
Amerikanische Nuss, HPL

Jeremias Fleischmann

Schreinerei Nakowitsch GmbH, 78247 Hilzingen,  
Schreinerinnung Konstanz



**Schreibtisch ‚Kontrastliebe‘**  
Glas, Satinnussbaumfurnier, Betonoptiklack

Mona Freudenberger

Schreinerei Martin Suske, 78576 Emmingen,  
Schreinerinnung Tuttlingen



**Barmöbel ‚Intemporal‘**  
Nuss, MDF

Bendeguz Füredi

Möbelwerkstätte Fritz GbR, 73035 Göppingen,  
Schreinerinnung Göppingen

**DetailPreis**  
nominiert



**Schmuckschrank**  
Kirsche, Nuss

Ulrich Greune

GHW Holz-Team GmbH, 76316 Malsch,  
Schreinerinnung Karlsruhe



**DetailPreis**  
nominiert

**Teeschrank**  
Esche, MDF

Sabrina Guerra

Schreinerei Homburger, 78247 Hilzingen,  
Schreinerinnung Konstanz



**Tischkicker**  
Eiche, Ahorn

Simon Halvadzijski

Wiehl GmbH & Co. KG, 72511 Bingen,  
Schreinerinnung Sigmaringen



**Minibar**  
Eiche, Linoleum, MDF, Spiegel

Jana Hanselmann

ixplus Möbelwerkstatt Michael Kochendörfer, 74542 Braunsbach,  
Schreinerinnung Hohenlohe



Schreibsekretär  
Nuss

Philipp Inacker

Die Echaz-Schreinerei, 72138 Kirchentellinsfurt,  
Schreinerinnung Reutlingen



Auszeichnung

Schreibtisch  
Rüster, Leder

Eric Jansen

Holzmanufaktur Rottweil, 78628 Rottweil,  
Schreinerinnung Rottweil



Vitrine ‚trumpetcase‘  
Amerikanische Nuss, Lack

Christian Kälble

Siefer Holz & Form GmbH, 77955 Ettenheimmünster,  
Schreinerinnung Ortenau



Truhe  
Amerikanische Kirsche

David Kirschner

Schreinerei Dabelstein e. K., 72116 Mössingen,  
Schreinerinnung Tübingen



**Music-Tower**  
Platane, Amerikanische Kirsche

Julian Kölle

Schreinerei Klaus & Klaus GmbH, 88299 Leutkirch,  
Schreinerinnung Ravensburg



**Sideboard ‚Ovaler Schwung‘**  
MDF, Multiplex

Robin Liedtke

Schreinerei Gerhard Jordan e. K., 78050 Villingen-  
Schwenningen, Schreinerinnung Schwarzwald-Baar



**Beistellmöbel  
Rüster**

Matthias Mayer

Schreinerei Johann Mayer, 88471 Laupheim,  
Schreinerinnung Biberach



**Sitzbank  
Eiche, Linoleum**

Maximilian Mohr

H. O. F. Schreinerei GmbH, 69123 Heidelberg,  
Schreinerinnung Heidelberg



**Motorrad-Garderobe**  
Deutsche Nuss, MDF

Jens Müller

Manfred Lehmann Innenausbau GmbH, 77736 Zell a. H.,  
Schreinerinnung Wolfach



**Couchtisch**  
Europäischer Ahorn

Simon Nagel

Ruzicka Teamwerkstatt, 71088 Holzgerlingen,  
Schreinerinnung Böblingen



**TV-Schrank**  
Eiche, MDF

Manuel Nenner

Schreinerei Kraft e. K., 97877 Wertheim,  
Schreinerinnung Main-Tauber-Kreis



**Sekretär**  
Nuss, MDF

Tristan Neumann

Knoblauch Produktions-GmbH, 88677 Markdorf,  
Schreinerinnung Bodenseekreis



**Entertainment-Möbel**  
Eiche, Glas, Akustikstoff

Magnus Popp

Schreinerei Dürr GmbH & Co. KG, 97941 Tauberbischofsheim,  
Schreinerinnung Main-Tauber-Kreis



**Erwähnung**

**Sideobard**  
Europäische Kirsche, Europäischer Ahorn, Schiefer

Paco Reich

Schreinerei Heizmann, Nachfolger Markus Brunner, 79227  
Schallstadt, Schreinerinnung Freiburg



**Säulenmöbel**  
Kirsche

Aaron Sandhas

Sandhas Möbel- und Innenausbau GmbH, 75365 Calw,  
Schreinerinnung Calw/Nagold



**Fotoschrank**  
Eiche, MDF

Christian Schirp

Schreinerei Munny GmbH, 70806 Kornwestheim,  
Schreinerinnung Ludwigsburg

**DetailPreis**  
nominiert



**Modulregal**  
Multiplex Birke, Linoleum

Bastian Schleier

Schreinerei Martin Fuchs, 76227 Karlsruhe,  
Schreinerinnung Karlsruhe



**Hängeboard**  
Birne, Lack, Stahl

Constanze Schmezer

Schreinerei Gebhard Gassert, 69207 Sandhausen,  
Schreinerinnung Heidelberg



**Sideboard ‚Hängepartie‘**  
Eiche, MDF

Florian Schönpflug

Bau- und Möbelschreinerei Herbert Tittel GmbH,  
73730 Esslingen, Schreinerinnung Esslingen/Nürtingen



**Garderobe**  
Satin-Nuss, MDF

Silke Schumacher

Volksmoebel GbR, 74182 Obersulm,  
Schreinerinnung Hohenlohe/Heilbronn



**Auszeichnung**



Wandvitrine 'Clarinetto mobile'  
Zwetschge, Linoleum

Tobias Schurr

Schreinerei Marco Schmid, 73116 Wäschenbeuren,  
Schreinerinnung Göppingen



Präsentationsmöbel  
Eiche, HPL

Alexander Seez

Schreinerei Ehrler, 74673 Mulfingen,  
Schreinerinnung Hohenlohe



**Schreibtisch**  
Kiefer, Satinato-Glas

Christian Peter Seidel

Schreinerei Manfred Spitz, 79872 Bernau,  
Schreinerinnung Waldshut



**Garderobe ‚Y trägt‘**  
Esche, Furniersperrholz

Luisa Steinle

Schreinerei Lothar Müller, 88433 Schemmerhofen,  
Schreinerinnung Biberach



**Trompeten-Vitrine**  
Eiche, Wenge, Glas

Felix Studer

Schreinerei Kindle GmbH, 77933 Lahr,  
Schreinerinnung Ortenau



**System-Garderobe**  
Amerikanische Nuss, HPL

Felix Sündermann

Leibold Innenausbau, 73577 Ruppertshofen,  
Schreinerinnung Ostalb



**Schreibtisch**  
Hainbuche, Schwarzstahl, Altholz

Anniek Timmermann

Holzwerkstatt Gechingen, 75391 Gechingen,  
Schreinerinnung Calw/Nagold



**Frisiertisch ‚Aimée‘**  
Bambus, Kupferschichtstoff, Stahl

Jessica Tresselt

Schreinerei Max Neuendorf, 89081 Ulm,  
Schreinerinnung Ulm/Alb-Donau-Kreis



**Tischkicker**  
Eiche-Furnier, MDF

Vanessa Weber

rodi Banken & Objekte, 72285 Pfalzgrafenweiler,  
Schreinerinnung Freudenstadt



**Sideboard-Flurmöbel**  
Amerikanische Nuss, Strukturlack

Benedikt Max Weingart

Holzhandwerk Steffen Stephan, 77652 Offenburg,  
Schreinerinnung Ortenau



TV-Low-Board  
Apfel, MDF

Johannes Wolfgramm

Schreinerei Achim Käß, 71640 Ludwigsburg,  
Schreinerinnung Ludwigsburg



**DetailPreis**  
nominiert

Turmmöbel ‚Nordlicht‘  
Amerikanische Nuss, Corian, Kupfer

Janine Zander

Schreinerei Zwinz, 70182 Stuttgart,  
Schreinerinnung Stuttgart



Für Ihre Notizen



## Auszeichnungen

Eric Jansen

Schreibtisch



Silke Schumacher

Garderobe



Robin Bächle

Schreibtisch ‚Tawila‘



Erwähnungen

Paco Reich

Sideobard

## Für Fragen und Impulse wenden Sie sich an:

Landesfachverband Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg  
Rainer Gall  
Berater für Formgebung und Weiterbildung  
Danneckerstraße 35  
70182 Stuttgart

Tel.: 0711-16 441-0  
Fax: 0711-16 441-22  
gall@schreiner-bw.de  
www.schreiner-bw.de


## Veranstalter

Veranstalter des Wettbewerbes ‚SchreinerWerke‘  
und der Ausstellung insgesamt sind:  
Landesfachverband Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg und  
Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau  
Baden-Württemberg.

Veranstalter von Wettbewerb ‚Gestaltete Gesellen-  
stücke‘ und von DetailPreis ist Landesfachverband  
Schreinerhandwerk Baden-Württemberg

Informationen über Berufsbildung im  
Schreinerhandwerk, Adressen von Berufsschulen  
und Meisterschulen und gewerksbezogene  
Gestaltungswettbewerbe in Baden-Württemberg  
erhalten Sie über:

[www.schreiner-bw.de](http://www.schreiner-bw.de)



## Impressum

Projektbetreuung:  
Landesfachverband Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg:  
Rainer Gall und Ausschuss Formgebung

Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und  
Wohnungsbau Baden-Württemberg:  
Barbara Augel

Grafik:  
Titelseite und Rückseite:  
Axel Göhner, Ministerium für Wirtschaft, Arbeit  
und Wohnungsbau Baden-Württemberg  
Grafische Durcharbeitung der Broschüre:  
Holger Müller, Satzkasten, Stuttgart

Text:  
Rainer Gall  
Landesfachverband Schreinerhandwerk  
Baden-Württemberg

Fotos:  
,SchreinerWerke' und  
,Gestaltete Gesellenstücke 2016':  
Markus Dollenbacher, Satzkasten, Stuttgart



**HAUS DER WIRTSCHAFT**  
Baden-Württemberg

Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg, 70174 Stuttgart, Willi-Bleicher-Str. 19  
[www.hausderwirtschaft.de](http://www.hausderwirtschaft.de)